

Rémy Disch

Né le 29/03/1965

12 rue du Fbg St Honoré

75008 Paris

Tél: 06 09 17 96 76

dischr@gmail.com

www.remydisch.com



Autodidacte et réalisateur de métier, Remy Disch effectue ses premières armes à Canal + en réalisant dès 1997 de nombreuses émissions, programmes courts et documentaires pour la chaîne : Nulle part Ailleurs, Le journal du cinéma, ...

Sa capacité à placer l'humain au centre de son travail interpelle. Les plus grandes maisons de disques comme Sony Music, EMI ou Universal Music feront appel à lui pour la réalisation de clips musicaux et de portraits d'artistes tels que Véronique Sanson, Coralie Biolay, Big Soul, Jacques Dutronc, Michel Legrand ou encore Vincent Delerm.

Passionné par le travail documentaire et doté d'une sensibilité artistique lui permettant de comprendre l'univers des artistes qu'il rencontre, Remy Disch sera également amené à suivre Jean-Claude Vandamme plusieurs mois sur le tournage de **JCVD** ainsi que la danseuse étoile **Marie-Claude Pietragalla** et les équipes de Dassault Systèmes lors de la création du spectacle Mr & Mme Rêve. Une aventure humaine de deux ans donnant naissance au documentaire Un rêve en trois dimensions, encensé par **Télérama** et diffusé sur France 5, dont il signera la bande originale sous son nom de compositeur, Magnesium.

Remy Disch continue aujourd'hui de collaborer avec la société Dassault Systèmes et sa fondation. Parallèlement, il assure la direction artistique et visuelle de grands événements, de divers projets et de pièces de théâtre.

Persuadé que l'art fédère et transcende l'humain, il fonde en 2005 le collectif artistique « **Les Z** » ayant vocation à favoriser l'essor de jeunes artistes et réunissant des personnes de tous horizons travaillant d'une seule voix à la réalisation de projets tels que les clips de Jérémie Whistler salués par la presse et les **Inrocks**.

Ses projets personnels les plus récents comme **60 secondes**, série de capsules temporelles diffusée sur **Arte Créative**, le conte philosophique **L'étrange histoire du petit homme** en collaboration avec l'illustratrice Lorène Soudier et sa toute nouvelle fable urbaine **Dreamland**, série de courts-métrages à résonance cinématographique et électro, témoignent de sa capacité à s'interroger sur le monde.

Vivant son métier comme une passion, Remy Disch expérimente sans cesse et explore, faisant de chaque réalisation un objet indispensable à la communication des artistes et entreprises qu'il rencontre.

ACTUALITÉS

// 60.Secondes

- Sélectionné au **Festival du film poétique de Paris 2019**

// DREAMLAND

- **Ma nuit est un western** - Magnésium, Chapitre 6 (2018)

Scénario: Fabrizio Martino, Rémy Disch

Avec Alix Bénézech, Raphaël Reboul, Tony Thich, Chloé Clément

- **Magnetic** - Magnésium, Chapitre 3 (2018)

// FILMS INSTITUTIONNELS

- **Maison du Monde** (2019)

Dassault Systèmes/3DVIA

- **Film de présentation Fondation Dassault Systèmes** (2018)

Fondation Dassault Systèmes

- **Fleur connectée** (2018)

La Fondation Dassault Systèmes

- **Mécénat de compétences** (2018)

Fondation Dassault Systèmes

- **Home By Me for IKEA** (2018)

Dassault Systèmes / 3DVIA

// FILMS ET DIRECTIONS ARTISTIQUES

- **Tzigane** | Captation, BA, Sujet (2018)

Création et chorégraphie : Petia Iourtchenko. Mise en scène : Johanna Boye

ZD Productions

- **Les Passagers de L'aube** | Captation, BA (2018)

Texte & Mise en scène : Violaine Arzac

Le Théâtre des Possibles / Atelier Théâtre Actuel / ZD Productions

- **Après une si longue nuit** | Direction artistique visuel communication (2018)

Mise en scène: Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie-Française

Maxime Bailleul, Olivier Dote Doevi, Slimane Kacioui, Elodie Menant

ZD Productions

CRÉATIONS ORIGINALES

60.SECONDES (en cours)

Capsule temporelle de 365 films d'une minute, 60 Secondes est une captation de l'espace urbain et une invitation au voyage au bout du monde, proposant un point de vue novateur sur le caractère exceptionnel des détails ordinaires.

Dans la lignée du travail de photographes tels que Doisneau ou Brassai, connus pour leur humanisme, leur vivacité et leur élégance, **60.Secondes** est une œuvre qui prend sa source au cœur de la société et mobilise notre capacité à observer et interroger le monde.

Avec l'ambition de mêler narration expérimentale et art contemporain, 60 Secondes, est donc à considérer comme une oeuvre vivante et en perpétuel renouvellement. Plusieurs films composant ce projet ont été remarqués par diverses institutions, exposés au **CUBE**, au **Printemps des Poètes** et soutenus par **Arte Creative**.

Conception et Réalisation. Rémy DISCH
Sculpteur sonore. Vincent BRÉDIF, Magnésium
© les Z 2019

FESTIVALS

- Festival Patchwork. juin 2013
- 10 films sur Arte Créative.
- Espace Renaudie 30. Aubervilliers, mai 2011
- Le Cube. Centre d'art contemporain (Issy-Les-Moulineaux) avril 2008
- 9ème Printemps des poètes. Paris, 2007
- Festival du film minute de Lille. 2006
- 10 sec Film Fest de Londres. 2005

L'ÉTRANGE HISTOIRE DU PETIT HOMME (Conte musical & illustré)

Conte philosophique et onirique traitant de l'apprentissage de la vie et la difficulté de grandir, l'Étrange histoire du petit homme, raconte les péripéties et les rencontres magiques et extraordinaires d'un petit homme découvrant la complexité du monde qui l'entoure : un parcours merveilleux et initiatique où la mise en résonance des êtres apparaît comme la condition sine qua non à l'élévation.

Né de l'imaginaire de Remy Disch qui signe également la bande originale de ce projet et illustré par l'illustratrice Lorène Soudier, l'Étrange histoire du petit homme est un voyage, décousu et délicieux, à vivre comme l'occasion de célébrer la richesse du monde et de l'existence.

Auteur : **Rémy Disch**

Illustration. **Lorène Soudier**

Composition: **Magnésium** (Rémy Disch), exception Bluebird's Song. Jérémie Whistler.

CV

ENSEIGNEMENT & MANAGEMENT

NINON (artiste interprète) - actuellement

Positionnement de l'artiste et mise en place d'une stratégie de communication

IUT PARIS DESCARTES - jeudi 18 octobre 2018

Cours d'expression & communication

Travail collectif, placer les qualités de l'individu au service de l'intérêt collectif

La Gestuelle et les Attitudes Comportementales

ALICE ANIMAL (artiste interprète) - 2015 à 2017

Création univers artistique, charte graphique, stratégie de communication

IUT LYON 1 - octobre 2015 & février 2016

Cours d'expression & communication

Travail collectif, placer les qualités de l'individu au service de l'intérêt collectif

La Gestuelle et les Attitudes Comportementales

COURS INDIVIDUELS (Paris) - 2015 à 2018

Développement personnel par l'histoire de l'art et la création

JEREMY WHISTLER (artiste interprète) - 2005 à 2015

Direction artistique, mise en oeuvre d'une méthodologie de communication pour mieux valoriser et transmettre le travail de l'artiste : comment se vendre, comment se positionner, création et mise en place d'une esthétique graphique et artistique

RÉALISATIONS

// Documentaires

Alice in the Real World, (26') Alessandra Records
Un rêve en 3 dimensions, (52'), France 5, Bonne Pioche, Dassault Systèmes
Le Bonus de Guillaume Gallienne (26'), Canal +, KM
Vent d'âme, histoire d'un tournage, sur et avec Jean-Claude Van Damme (40') Gaumont, Canal +, Cinécinéma
Florent Siri, une aventure hollywoodienne (16'), Canal +, FB10 Productions
Paris Hollywood Paris (52'), Canal +, FB10 Productions
Morituri, le témoin (26'), Morituri, Les Artizans du Faubourg
La route de la soie, Renault Trucks Silk Road 2005 (26'), Bonne Pioche
Legrand - Nougaro, (16'), EMI, Save Ferris
Dutronic par Pras, (26'), Sony, Save Ferris
Hong-Kong Hollywood, (52'), Canal + sur et avec Mathieu Kazovits, Jean-Pierre Genet, Albert Dupontel

// Emissions

Le mois du scandale, TCM, Paula Prod
Ciné Cinéma, TCM, Paula Prod
Gobal Résistance, (Mise en place & réalisation du pilote), France 4, KM
Dimanche 2 cinéma, (Réal. & mise en place), France 2, KM
Les docs de l'histoire, Canal +
Le Journal du Cinéma, Canal +
C+ cinéma, Canal +, FB10
Les monstres Universal, 13 ième rue, FB10

// Nuits thématiques

Nuit des cons, Canal +
Soirée Gangsters, Canal +
Soirée Gondry, Canal +
Hong Kong - Hollywood, Canal +
God Save the Rock, avec Sir Paul Mc Cartney, Canal +

// Institutionnel

D DAY, Institut Passion for Innovation, Dassault Systèmes
Marie-Claude Pietragalla (portrait), Dassault Systèmes, Bonne Pioche
Julien Derouault (portrait), Dassault Systèmes, Bonne Pioche
Pietragalla-Derouault, Compagnie du Corps, Dassault Systèmes, Bonne Pioche
Le mur, Vincent Brédif/Aubervilliers, Les Z
Modem, régionales, Modem, Paula Prod
Tishkov, Voyage de la lune à paris, (17'), Galerie Taiss, Marlo photographies
Daimler Chrysler Financial Service, Bonne Pioche
Agence Australie, Save Ferris

// Clips

Jeremie Whistler, “Holding On”, Les Z

Yuko, “The idealist”, Les Z

Ninon-DJ Reyz, “Gladiatoreyzklash”, Les Z

Jeremie Whistler, “Cold Heart”, Les Z

Ninon, “Elixir Honey”, Les Z

Jérémie Rose, “The handcrafted Ballad”, Les Artizans du Faubourg

Jérémie Rose, “Anna’s Baby”, Les Artizans du Faubourg

Jérémie Rose, “Telephone line”, Les Artizans du Faubourg,

sélectionné pour figurer dans l’exposition “17 Days” à la Western Michigan University

Stouf & the Ghost, “Reine”, Les Artizans du Faubourg

Magnesium, “On Of”, Les Artizans du Faubourg

Véronique Sanson, “Attendre”, Save Ferris

Big Soul, “Funky Family” Bmg, Save Ferris

Armens, Save Ferris

Nancy Danino, “Largo Winch”, Save Ferris

Coralie Clément, “L’enfer”, “Un beau jour pour mourir”, “Gloria” “indécise”, “Kids”, EMI, Save Ferris

Radiohead, “I might be wrong”, Les Artizans du Faubourg

// Pubs

Swatch, Pneumocoque, Ma Planète, Delerm, Dutronc, Sex in the city : l’architecture autrement, Pierre Perret, Serge Lama...

// Programmes Courts

60 Secondes, création originale,

À quoi pensez vous?, création originale, Canal + / Paris Cap

À propos du film, (Conception & mise en place plateau, habillage), Canal+

La vraie vie pas jolie jolie de..., avec Guy Carlier, Nulle Part Ailleurs, Canal+

Votez pour moi, Save Ferris

Apprenons l’anglais, FB10 Production

// Captations

M & Mme Rêve, Spectacle de Marie-Claude Pietragalla & Julien Derouault

Ski Oakenfull, Armens, Francois Audrain, Superman Lovers, Hugh Coltman, La fiancée ...

// Fictions & Sketches

Tout le monde il est beau... (Sketches), Canal +, Flab Prod

Les César bio, Cérémonie des césar, Canal +, KM

Willy fait son cinéma, l’hebdo cinéma, Canal +, Man street

2471 photos pour un **Rendez-Vous**, Les Artizans du Faubourg

L’armoire, co-réalisé avec Lorène soudier, Les Artizans du Faubourg

DIRECTIONS ARTISTIQUES

M.A.C. (magazine d'actualité culturelle) 52' (pilote), France 2, Image et Compagnie

Dimanche 2 cinéma, France 2, KM

À quoi pensez vous?, Paris Cap , Canal +, Paula Prod

Wanadoo (lancement livebox), Bonne Pioche

ONISEP, Bonne Pioche

Votez pour moi, Save Ferris

Nouvelle vague, (projet d'émission), France 5, Save Ferris

Nulle Part Ailleurs, Canal +